



Miriam Schenkman Chnaiderman fez mestrado em comunicação e semiótica na PUC-SP e doutorado em artes na USP. Dirigiu os curtas-metragens documentais "Dizem que Sou Louco" (1994), "Artesãos da Morte" (2001), "Gilete Azul" (2003), "Isso, Aquilo e Aquilo Outro" (2004), "Você Faz a Diferença" (2005) e "Passeios no Recanto Silvestre" (2006). Publicou dois livros sobre as relações entre arte e psicanálise: "O Hiato Convexo: Literatura e Psicanálise" (1989) e "Ensaio de Psicanálise e Semiótica" (1989).